

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя общеобразовательная школа им. И.Т. Таранова.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Савдянская СОШ
им. И.Т. Таранова»

Приказ от 26.08.20 № 103
Славгородская Ю.В.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) _____ 6 класс _____
(начальное общее, **основное общее**, среднее общее образование с указанием класса)
Количество часов 35 часов

Учитель Бочарова Ирина Владимировна

Программа разработана на основе рабочей программы «Изобразительное искусство» для предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы
Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М. Просвещение, 2019

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя
общеобразовательная школа им. И.Т. Таранова.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Савдянская СОШ
им И.Т. Таранова
Приказ от _____ №
Славгородская Ю.В.
М.П

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) _____ 6 класс _____
(начальное общее, **основное общее**, среднее общее образование с указанием класса)
Количество часов 35 часов

Учитель Бочарова Ирина Владимировна

Программа разработана на основе рабочей программы «Изобразительное искусство» для
предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы
Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М. Просвещение, 2019

Раздел 1 «Пояснительная записка»

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию рабочей программы по ИЗО.

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2020-2021 уч.год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального стандарта основного общего образования. Тема 6 класса: «Изобразительное искусство в жизни человека». Рабочая учебная программа составлена для учебников «Изобразительное искусство» Л.А. Неменского, 2016 г.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» 6 кл — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Курс направлен на достижение следующих задач:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней, с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическое количество часов за год составляет – 35 часов.

Раздел 2 «Содержание учебного предмета»

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов)

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире. Вглядываясь в человека.

Портрет в изобразительном искусстве (11 часов)

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 часов)

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива).

Раздел 3 «Календарно-тематическое планирование»

№	Тема урока	Количество часов	Вид контроля.	Дата
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка 8 часов				
1	Вводный урок. Древние образы в народном искусстве	1	Вводный контроль: собеседование	02.09
2	Орнамент	1	Текущий - анализ рисунка	09.09
3	Конструкция, декор	1	Текущий - анализ и оценивание работ	16.09
4	Образы и мотивы в орнаментах	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	23.09
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	30.09
6	Цвет в произведениях живописи.	1	Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	07.10
7	Объёмные изображения в скульптуре.	1	Тематический - самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата композиции	14.10
8	Основы языка изображения.	1	Просмотр и анализ работ	21.10
Мир наших вещей. Натюрморт 8 часов				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Вводный - просмотр, анализ и оценивание работ	28.10
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	11.11
11	Понятие формы.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	18.11
12	Линейная перспектива.	1	Самоконтроль - устный самоанализ	25.11
13	Освещение. Свет и тень.	1	Анализ результатов творчества одноклассников	02.12
14	Натюрморт в графике.	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	09.12
15	Цвет в натюрморте.	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	16.12
16	Выразительные возможности натюрморта	1	Тематический - оценивание результатов выполнения конкурсных заданий	23.12
Портрет в изобразительном искусстве 11 часов				
17	Образ человека – главная тема искусства.	1	Текущий - фронтальный опрос	13.01
18	Конструкция головы человека и её пропорция.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	20.01
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	Текущий - анализ результата работы	27.01
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1	Текущий - обмен опытом	03.02
21	Портретный рисунок	1	Самоконтроль - оценивание результата	10.02
22	Портрет в скульптуре.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	17.02
23	Сатирические образы	1	Текущий - фронтальный опрос	24.02

	человека.			
24	Образные возможности освещения в портрете.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	03.03
25	Портрет в живописи.	1	Текущий - фронтальный опрос	10.03
26	Роль цвета в портрете.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	17.03
27	Великие портретисты (обобщение темы).	1	Тематический - оценивание результатов выполнения конкурсных заданий	31.03
Человек и пространство в изобразительном искусстве 8 часов				
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1	Текущий - анализ результата работы	07.04
29	Изображение пространства.	1	Текущий - обмен опытом	14.04
30	Правила линейной перспективы.	1	Самоконтроль - оценивание результата	21.04
31	Правила воздушной перспективы	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	28.04
32	Организация изображаемого пространства.	1	Текущий - анализ результата работы	05.05
33	Пейзаж-настроение.	1	Тематический – выставка работ	12.05
34	Пейзаж-настроение.	1	Тематический - оценивание результатов выполнения конкурсных заданий	19.05
35	Итоговое занятие	1	Итоговый - Анализ деятельности за год	26.05

«Лист корректировки календарно-тематического планирования»

[illegible]

Раздел 4 «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная: (урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок,

урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видеоурок).

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков учащихся будут различны: вводный, текущий, тематический, итоговый.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов учитывает:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческих работ.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы.

НОРМЫ ОЦЕНКИ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического совета МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова</p> <p>от _____ 20__ года № ____</p> <p>_____/_____/_____/</p> <p>Подпись ФИО</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Колесникова Т.Н.</p> <p>_____ подпись</p> <p>_____ 20 ____ года</p>
---	---

урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видеоурок).

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков учащихся будут различны: вводный, текущий, тематический, итоговый.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов учитывает:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческих работ.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы.

НОРМЫ ОЦЕНКИ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического совета МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова от <u>26.08.2020</u> года № <u>1</u> <u>Савченко Е.С.</u> Подпись ФИО</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p><u>Колесникова Т.Н.</u> подпись <u>26.08.</u> 20<u>20</u> года</p>
---	--